

Å r s m e l d i n g 2 0 1 7

kompani13



- et profesjonelt teaterkompani som lager utforskende teater for barn og voksne ved bruk av figurer, dukker og objekter.



Kompani13

Etablert 13.09.2013

- *Kompani13s* visjon er å etablere et markant scenekunstensemble med kontinuerlig drift, som skal være med å utvikle og definere det frie scenekunstheltet i Bergen og på Vestlandet.
- *Kompani13 vil* være med som en aktiv pådriver for tilretteleggingen av premisser og rammevilkår for den frie scenekunsten, herunder videreutvikling av Cornerteateret til en sentral scene i nasjonal og internasjonal sammenheng.
- *Kompani13* ønsker å være et ensemble på høyt kunstnerisk nivå og drive nyskapende og seriøs figurteaterformidling. Vi ønsker å bruke figurteateret også som en arena til å formidle både filosofiske og politiske samfunnstemaer.

**Kompaniet består av
Jan Holden,
Steinar Thorsen og
Jorunn Lullau**

LOKALER OG VERKSTED:

Kompani13 har ikke egne faste lokaler. Vi bruker Dukkenikkernes Teaterverksted som produksjonssted. Vi leier kunsthuset Wrap til å øve, og spiller våre forestillinger på Cornerteateret, skoler, kulturhus, kultursaler eller andre steder.

JAN HOLDEN har ansvar for dukker/scenografi og teknikk.

PRODUSENTSAMARBEID:

Kompani13 har inngått langsiktig samarbeid med produsent Hjørdis Steinsvik/PRODIS, for å ta hånd om oppgaver rund administrasjon, salg og markedsføring.

JORUNN LULLAU har ansvar for søknader, administrasjon, økonomi og regnskap.

MEDLEMSSKAP I

FAGLIGE

ORGANISASJONER:

- PROSCEN
- Danse og Teatersentrum
- UNIMA Norge – forening for figurteater.

STEINAR THORSEN har ansvar for manusutvikling, søknader og regi.

NYE PRODUKSJONER 2017: PEER GYNT – GOD’S CHOICE

Peer Gynt – God’s Choice – er en teaterforestilling som presenterer en rekke forskjellige virkemidler. Det veksler mellom **dukketeater, maskespill, skyggeteater, film- og bildeinstallasjoner og sekvenser med skuespill-basert fortellerteater**. Forestillingen er et slags vandreteater.

Peer Gynt drømte som ung om å bli keiser, og han blir til slutt «kronet» som keiseren av «seg selv». Vi ønsker å se på fenomenet med «å være seg selv nok», og de virkemidlene Peer Gynt brukte for å få de fordelene han ønsker i livet, plassert inn i den norske mentaliteten og retorikken rundt dagens migrasjonssituasjon i Europa.

Peer Gynt – God’s Choice, presenterer et titalls korte scener med utgangspunkt i originalmanuset til Ibsen, men satt inn i en ny ramme.

Peer Gynt er OSS – nordmenn, den norske «folkesjelen»

Ibsen problematiserer Peer ved at Peer Gynt har et sentralt trekk med å lyve og manipulere mennesker rundt seg for å oppnå fordeler. En kynisk og opportunistisk tankegang som strider med sentrale humanistiske verdier.

Peer Gynt er jo regnet som Norges nasjonalepos, med et skråblikk på hva den norske folkesjelen er, både i form av hyllest og kritisk problematisering. Kompani 13 mener å videreføre Ibsens opprinnelige tanke rundt verket med å se på de samme fenomenene i dagens Norge, sett i lys av begrepet medmenneskelighet!



Peer Gynt Gods Choice, er et interaktivt stykke. Med det menes at både utformingen og avviklingen av forestillingen er gjort med grep der målgruppen, unge mennesker på ungdomstrinnet og i videregående skoler, tar del.

Peer Gynt – God’s Choice ble utviklet i samarbeid med Kava Kulturalis Muhely fra Budapest i Ungarn.

Da Kompani 13 ble kontaktet av Kava Teater tidlig vår 2016, var det med en forespørsel om et prosjekt der en del premisser allerede var lagt. Forestillingen måtte ta utgangspunkt i Ibsens Peer Gynt, det skulle tangere et samtidstema, og det skulle være fokus på interaktivitet. Vi valgte et av de heteste temaene i vår samtid – flyktningskrisen.

Peer Gynt – God’s Choice ble vist som forestillinger for DKS-Bergen våren 2017, samt med åpne lokale forestillinger. Forestillingen ble også vist på en festival i Ungarn, med påfølgende Ibsen-symposium der bla.a. 3 anerkjente Ungarske teaterkritikere anmeldte stykket.

Peer Gynt er OSS – nordmenn! Den norske «folkesjelen»!

Derfor skal også elevene være med i deler av stykket!

Peer Gynt er både norsk kulturarv og aktuell som utgangspunkt for diskusjon om menneskers ansvar overfor hverandre. Å være seg selv - eller:
«å være seg selv nok»!



Internasjonalt samarbeid og gjestespill /Kompani13 i 2017:

- Vi arrangerte seminar for hele ensemblet ved Kava Teater (8 stk) i Bergen februar
- Vi spilte "Peer Gynt – God´s Choice" i Budapest, Ungarn 22. April
- Vi spilte "Treet" På Pleciuga Teatr Lalek i Szczecin i Polen i juni
- Vi var på workshop i interaktivt teater i Budapest i september
- Vi gjestet Festival International des Marionettes i Charleville – Mezieres, Frankrike i september

Musikaljentene

Cecilie Strønen Damm,
Lovise Moland Espeland
Mathilde Strønen Damm,
Selma Strønen Damm



Dette er 4 meget talentfulle unge scenekunst-spirer som har markert seg i Bergens kulturmiljø, først og fremst gjennom sang og musikk, men også gjennom teater. De har bla.a samarbeidet med Tore Vagn Lid og Transiteateret, og mottatt priser for dette. Sitt store gjennombrudd hadde disse jentene med forestillingen «Julens Magi», som er spilt med stor suksess de 5 siste julene i Bergen. De 4 jentene laget hele forestillingen selv, de skrev libretto og komponerte melodier. De har høsten 2017 har stor suksess med sin andre selvskrevene musikal : Marerittet, som ble spilt på Cornerteateret for fulle hus.

I forestillingen Peer Gynt – Gods Choice, medvirker de fire ikke bare som skuespillere, dukkespillere og sangere, men også som kontaktledd til de ungdommene som kommer for å se på forestillingen.



Samarbeidspartner Kava Kulturalis Muhely

fórum'17
04.22-23.



PEER GYNT SZIMPÓZIUM

MU Színház, nagyterem



**kom
pani
13**



Vi inngikk et samarbeid med Kava Teater i fra Budapest i Ungarn i 2016. Denne gruppen har spesialisert seg på interaktiv teater, med hovedvekt på «Theatre in participation» - altså: Teater med deltagelse.

Utarbeiding av de interaktive delene i Peer Gynt – God´s Choice er gjort i tett samarbeid med Kava.

Under sitt arbeid med Peer Gynt, som ble skrevet i utlendighet, mente Ibsen at den eneste måten for virkelig å kunne si noe tilnærmet objektivt om Norge, måtte man forlate det og se på det i perspektiv – fra verdens perspektiv – fra utsiden!

Kompani13 og Kava lagde hver sin interaktive forestilling bygd på Peer Gynt, som er vist for ungdommer fra 14 år og oppover i begge land.

Kava arrangerte et symposium i Budapest i slutten av april, hvor begge gruppene viste sin forestilling, og det ble samtaler, kritikk og analyser med inviterte aktører etter forestillingene.

Den Magiske Skogen

Premiere 5.sept 2017

Forestillingen er produsert i samarbeid med Den Nationale Scene. Forestillingen ble spilt i 3 uker på DNS i september.

“Bli med inn i den fantastiske skogen fylt med allslags skapninger, morsomme lyder og skiftende farger. Figurer, former og forløp er skreddersydd for at de aller minste skal få en flott opplevelse.”

Forestillingen skaper nysgjerrighet og er en varm, trygg og inspirerende arena for utforskning. Forestillingen er uten ord, men med lydlandskap og musikk laget av den etablerte teaterkomponisten Tarjei Vatne.

Den Magiske Skogen er en videreutvikling av Kompani 13s festspillforestilling fra 2016 "Treet".

Vi møter noen av de samme figurene og livet går sin gang i Den Magiske Skogen.

Regi: Steinar Thorsen

Komponist: Tarjei Vatne

Figurspillere: Robin Jacobsen, Jan Holden og Jorunn Lullau

Scenografi og dukker: Jan Holden

Tekniker: Steinar Thorsen

Produsent: Hjørdis Steinsvik



I 2017 har vi samarbeidet med disse frilans kunstnere i Bergen:

Tarjei Vatne
Robin Jacobsen
Monika Solheim
Janneche Strønen
Mathias Grønsdal
Marte Synnevåg
Musikaljentene:
Cecilie Strønen Damm,
Lovise Moland Espeland
Mathilde Strønen Damm,
Selma Strønen Damm

Vi har spilt på disse stedene:

Barnas Kulturhus
Cornerteateret
Karsten Moholtbygget på Gyldenpris
Ådnahall
Budapest i Ungarn
Szczecin i Polen
Den Nationale Scene
Kultursalen på Vannkanten

Publikumsstatistikk

SVEV	115
Treet	485
Peer Gynt - God's Choice	442
Den Magiske Skogen	865



Antall forestillinger: 60

publikummere: 1967

Alle foto: Janneche Strønen

Kompani13
Østre Murallmenning 2 5012 Bergen
teater@kompani13.no www.kompani13.no
Org nr. 914242444 - Kto. 3624.30.6793
Kompani13 er organisert som et selskap med delt ansvar/DA

Vi i har i 2017 mottatt støtte fra:

